НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

на неоффиціальный отдѣлъ нижегородскихъ губернскихъ вѣдомостей слѣдующая: въ Нижнемъ-Новгородѣ съ доставкой и пересылкой въ другіе города—2 р. 20 к.

Подписка принимается: въ типографіи губернскаго правленія и у гг. уѣздныхъ исправниковъ.

ВЫХОДЯТЪ ЕЖЕНЕДѢЛЬНО ПО СРЕДАМЪ.

№ 35.

31 августа 1888 года.

За припечатаніе частныхъ объявленій:

на первой страницѣ по [illegible] к., а на послѣдней—по 1/2 к. съ буквы за три раза.

Объявленія изъ Франціи принимаются исключительно обществомъ Гавасъ, Лафитъ и Ко, въ его главной конторѣ въ Парижѣ, Place de la Bourse, № 8.

Статьи и корреспонденціи, присылаемыя редактору, должны быть за подписью и съ адресомъ автора. Мелкія статьи, признанныя неудобными для печатанія, не возвращаются. Личныя объясненія съ редакторомъ по вторникамъ отъ 9 до 12 ч. утра (Нѣмецкая улица, д. Сяноженскаго).

Дневникъ отечественныхъ воспоминаній.

Августъ. 25—1611.—Въ Нижнемъ Новгородѣ получено съ Родіономъ Моисеевымъ воззваніе патріарха Гермогена о крѣпкомъ стояніи за православіе и русскую землю.

— 1581.—Король польскій Стефанъ Баторій начинаетъ свою знаменитую осаду Пскова.

— 26—1395.—Отступленіе Тамерлана изъ предѣловъ Россіи.

— 1812.—Бородинская битва.

— 1831.—Взятіе Варшавы.

— 1845.—Герцогъ Максимиліанъ Лихтенбергскій въ Нижнемъ Новгородѣ, гдѣ и пробылъ до 28 августа.

— 28—1739.—Битва при Ставучанахъ и взятіе Хотина.

— 30—1721.—Ништадскій миръ со шведами (присоединеніе Эстляндіи, Лифляндіи, Ингріи и части Финляндіи).

— 1844.—Открытіе нижегородскаго института Императора Александра II.

ТЕЛЕГРАММЫ

СѢВЕРНАГО ТЕЛЕГРАФНАГО АГЕНТСТВА.

Петербургъ, 29 августа. Къ Высочайшему обѣденному столу въ Елисаветградѣ въ субботу были приглашены: предводители дворянства, предсѣдатели земскихъ управъ и городской голова. Вечеромъ въ саду передъ дворцомъ была иллюминація и фейерверкъ, на который Ихъ Императорскія Величества смотрѣли изъ окна дворца. Когда зажглась декорація съ тремя вензелями Государя Императора, Государыни Императрицы и Наслѣдника Цесаревича и кругомъ взвились ракеты, раздалось дружное оглушительное „ура“ собравшагося во множествѣ народа. По окончаніи фейерверка Ихъ Императорскія Величества отошли отъ окна, но затѣмъ на неумолкаемое „ура“ снова подошли къ окну, и Государь Императоръ милостиво кланялся на привѣтствіе народа.

Г. управляющій нижегородскою ярмаркою, начальникъ губерніи, на посланную 26 августа Его Императорскому Величеству Государю Императору телеграмму, 27 сего августа отъ министра Императорскаго Двора графа Воронцова Дашкова получилъ слѣдующій отвѣтъ:

„Государю угодно было приказать благодарить Васъ и купечество за выраженныя въ вашей телеграммѣ вѣрноподданническія чувства“.

Графъ Воронцовъ.

Телеграмма, посланная Его Императорскому Величеству Государю Императору г. начальникомъ губерніи:

„Всероссійское купечество благополучно и удачно оканчивающее ярмарочную торговлю, собравшись вмѣстѣ въ числѣ 280 человѣкъ, просить меня всеподданнѣйше повергнуть къ стопамъ Вашего Императорскаго Величества наши вѣрноподданническія чувства беспредѣльной благодарности и беззавѣтной преданности Вамъ и незыблемому престолу Вашему“.

Подписалъ: губернаторъ, генералъ-маіоръ *Барановъ.*

ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Херсонъ, 15-го августа. Всѣмъ гласнымъ земства херсонской губ. предсѣдателемъ губернской земской управы разсылаются слѣдующаго содержанія письма: „Совѣщаніе изъ предсѣдателя и членовъ губернской земской управы, предсѣдателей уѣздныхъ управъ и уѣздныхъ предводителей дворянства, обсуждая 25-го мая сего года программу встрѣчи Высочайшихъ особъ при посѣщеніи Ими херсонской губерніи, между прочимъ предположило: устроить въ посадѣ Новой-Прагѣ въ день тезоименитства Государя Императора народный праздникъ. О желаніи земства было доложено Государю Императору; но Его Величеству благоугодно было отклонить устройство народнаго праздника, дабы не вводить земство въ лишніе расходы, о чемъ и дано знать губернской управѣ 29-го минувшаго іюля. За симъ мною получено отъ г. херсонскаго губернатора увѣдомленіе отъ 12-го сего августа за № 1220, что Государь Императоръ соизволилъ повелѣть—объявить херсонскому губернскому земству Высочайшую Его Императорскаго Величества благодарность за тѣ чувства, коими оно руководилось въ своемъ предположеніи объ устройствѣ въ день тезоименитства Его Величества народнаго праздника. О таковой монаршей милости пріятнымъ долгомъ считаю сообщить вамъ, милостивый государь, покорнѣйше прося принять увѣреніе въ совершенномъ почтеніи и преданности“.

Бѣлградъ, 23 августа. По слухамъ, отсрочка разбирательства королевскаго бракоразводнаго дѣла объясняется намѣреніемъ короля побудить скупщину объявить разводъ, какъ необходимую государственную мѣру.

НИЖЕГОРОДСКАЯ ХРОНИКА.

25 августа черезъ нашъ городъ проѣхалъ знаменитый путешественникъ Пржевальскій, отправляющійся, какъ извѣстно, въ новое путешествіе по Тибету.

Въ этотъ же день черезъ Нижній Новгородъ проследовалъ въ Казань г. министръ народнаго просвѣщенія И. Д. Деляновъ. При встрѣчѣ и проводахъ его высокопревосходительства присутствовали начальникъ губерніи Н. М. Барановъ и учебное начальство.

ЯРМАРОЧНАЯ ХРОНИКА.

25 августа послѣдовала обычная церемонія спуска ярмарочныхъ флаговъ. Послѣ литургіи въ старомъ ярмарочномъ соборѣ и крестнаго хода къ Макарьевской часовнѣ, около послѣдней преосвященнымъ Модестомъ въ сослуженіи многочисленнаго духовенства, въ присутствіи начальствующихъ лицъ и при большомъ стеченіи публики, былъ отслуженъ благодарственный молебенъ о благополучномъ окончаніи ярмарки.

НЕКРОЛОГЪ

Аделаида Федоровна Ядринцева.

17 іюля въ селѣ Большомъ, пронскаго уѣзда, рязанской губерніи, скончалась Аделаида Федоровна Ядринцева, нижегородская уроженка, супруга извѣстнаго сибирскаго патріота и писателя Н. М. Ядринцева, издателя-редактора „Восточнаго Обозрѣнія“.

Аделаида Федоровна, дочь енисейскаго золотопромышленника Баркова, родилась въ Нижнемъ Новгородѣ. По окончаніи курса въ нижегородской Маріинской женской гимназіи она уѣхала въ Петербургъ, гдѣ и поступила на педагогическіе курсы, а также слушала лекціи на дому у профессора Лесгафта. Не смотря на свое блестящее общее образованіе, она кромѣ того еще основательно изучила четыре новыхъ языка.

Еще будучи на курсахъ, Аделаида Федоровна состояла спеціальнымъ петербургскимъ корреспондентомъ „Камско-Волжской газеты“, издаваемой въ Казани Н. Я. Агафоновымъ въ началѣ семидесятыхъ годовъ,—газеты, пользовавшейся въ свое время большой популярностію и симпатіей общества, стяжавшей себѣ славу лучшаго періодическаго изданія въ русской провинціи, но, къ сожалѣнію, скоро прекратившейся.

Чрезъ редакцію этой газеты А. Ф. познакомилась съ Н. М. Ядринцевымъ, который вмѣстѣ съ Г. Н. Потанинымъ принималъ участіе въ „Камско-Волжской газетѣ“.

Въ 1872 году она вышла за мужъ за г. Ядринцева и съ тѣхъ поръ посвятила себя на общественное служеніе Сибири, страны, выдвинувшей не мало безкорыстныхъ и талантливыхъ тружениковъ, стремящихся освѣтить мракъ дореформенныхъ порядковъ этой отдаленной окраины нашего обширнаго отечества.

Ядринцева,—говоритъ „Волжскій Вѣстникъ“,—по своей скромности, не выступала на литературное поприще и литературнаго имени не имѣла; но благодаря своему образованію, знанію языковъ, а въ особенности замѣчательному нравственному чутью, угадывавшему и людей, и интересы минуты, представляла весьма серьезную редакціонную силу въ дѣлѣ изданія „Восточнаго Обозрѣнія“ въ Петербургѣ. Она вела отдѣлы хроникъ, кромѣ того, ею помѣщались статьи, главнымъ образомъ, по вопросу о народномъ образованіи въ Сибири, затѣмъ перу ея принадлежитъ нѣсколько научныхъ переводныхъ статей въ „Сибирскомъ Вѣстникѣ“.

Помимо своего сотрудничества, А. Ф. Ядринцева принимала самое горячее участіе въ „обществѣ для содѣйствія учащимся сибирякамъ въ Петербургѣ“.

КОРРЕСПОНДЕНЦІЯ

изъ з. г. Починокъ, лукояновскаго уѣзда.

9-го іюня, въ $11^1/_2$ часовъ ночи, въ заштатномъ городѣ Починкахъ во время сильнаго ливня наблюдалась радуга; какъ только набѣжавшая на полный мѣсяцъ дождевая туча прошла къ востоку и темнота

ПОЛИНА АНТИПОВНА СТРЕПЕТОВА.

2 августа на сценѣ большого ярмарочнаго театра въ „Грозѣ“ А. Н. Островскаго выступила знаменитая артистка Императорскихъ С.-Петербургскихъ театровъ Полина Антиповна Стрепетова *).

Судьба этой высоко-талантливой женщины, которой Нижній Новгородъ, какъ своей уроженкой, безспорно можетъ гордиться, крайне замѣчательна и любопытна.

Въ концѣ сороковыхъ и въ началѣ пятидесятыхъ годовъ текущаго столѣтія въ Нижнемъ Новгородѣ, на Большой Покровкѣ, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ находится теперь каменный двухъэтажный домъ Кемарскаго **), ютился убогій деревянный домишко, населенный всякой бѣднотой, еле-еле поддерживающей свое существованіе грошевыми заработками. Въ этомъ-то домишкѣ занималъ маленькую квартирку, или, лучше сказать, конуру—театральный парикмахеръ Антипъ Григорьевичъ Стрепетовъ, человѣкъ настолько же добрый, насколько бѣдный и обремененный многочисленнымъ семействомъ.

Мирно протекала скромная жизнь Антипа Григорьевича, и также мирно-бы онъ скончался, оставивши послѣ себя нѣсколько смутныхъ воспоминаній среди тѣснаго кружка своихъ знакомыхъ и родственниковъ, воспоминаній, которымъ предстояло постепенно изгладиться и безслѣдно исчезнуть, какъ и память о многихъ обыкновенныхъ смертныхъ, если бы не случилось одно обстоятельство, которое его фамилію сдѣлало громкой и славной, какъ въ исторіи русскаго искусства вообще, такъ и въ частности въ исторіи Нижегородскаго Поволжья.

4 октября 1850 года на крыльцо квартиры Антипа Григорьевича Стрепетова былъ подкинутъ младенецъ женскаго пола. Съ согласія своей супруги, незначительной артистки мѣстнаго театра, Антипъ Григорьевичъ взялъ въ свою семью и удочерилъ подкидыша, изъ котораго впослѣдствіе и вышла наша знаменитая артистка П. А. Стрепетова, возбуждающая теперь такой восторгъ въ публикѣ и имѣющая такой блестящій успѣхъ всюду, гдѣ бы она ни появилась, однимъ словомъ, успѣхъ, какой выпадаетъ на долю лишь немногихъ дѣятелей сцены первоклассной величины.

Образованіе Полина Антиповна получила самое скромное. Она, вмѣстѣ съ родными дочерьми своего пріемнаго отца, училась у одного чиновника (изъ семинаристовъ) Льва Григорьевича (фамилія его намъ неизвѣстна), который за три рубля въ мѣсяцъ преподавалъ дѣтямъ Стрепетова, что называется, всѣ науки, среди которыхъ, конечно, самое главное мѣсто занимали псалтирь и часословъ. Доморощенный учитель этотъ, какъ вообще и большинство русскихъ мелкихъ чиновниковъ того, да, кажется, и нашего времени, былъ большой поклонникъ спиртныхъ напитковъ. Но не смотря однако на эту слабость, а также и на ограниченность его знаній и нераціональность педагогическихъ пріемовъ, Левъ Григорьевичъ былъ человѣкъ нрава кроткаго, незлобиваго, съ ученицами своими былъ ласковъ и обходителенъ. Конечно, этотъ преподаватель никакого вліянія на умственное развитіе Полины Антиповны не имѣлъ; она развивалась отчасти сама посредствомъ чтенія, а отчасти обязана своимъ развитіемъ старшей дочери тогдашняго нижегородскаго врача Линдемана—Агнесѣ Эдуардовнѣ.

Въ первый разъ Полина Антиповна въ театрѣ была девяти лѣтъ отъ роду. Игра М. А. Немировой произвела на дѣвочку настолько сильное впечатлѣніе, что послѣ этого спектакля театръ сдѣлался для нея насущной потребностію, и она почувствовала сильное влеченіе къ драматическому искусству.

„Словно сама судьба, заботясь о развитіи крывшагося въ грудной дѣвочкѣ зародыша великаго таланта“, говоритъ о г-жѣ Стрепетовой одинъ изъ театральныхъ рецензентовъ: „вызвала ее съ первыхъ дней жизни изъ родной среды, гдѣ—Богъ знаетъ—талантъ этотъ, быть можетъ, такъ и остался бы мертвымъ капиталомъ, и перенесла ее въ среду, гдѣ къ развитію таланта и къ поступленію на сцену Стрепетова встрѣтила множество средствъ и поводовъ“.

Такъ-какъ пріемная мать Полины Антиповны была артисткой, то посѣщенія театра для дѣвочки не представляли никакихъ затрудненій; она посѣщала почти каждый спектакль и до того сроднилась со сценою, что эта послѣдняя стала для нея родной стихіей. Нижегородскій театръ въ это время переживалъ одинъ изъ блестящихъ своихъ періодовъ, на его сценѣ подвизалось не мало крупныхъ провинціальныхъ драматическихъ силъ, а иногда даже появлялись столичныя и заграничныя знаменитости.

Посѣтившіе въ 1862 году Нижній Новгородъ великій трагикъ негръ Айръ-Ольдриджъ и не менѣе знаменитая русская артистка Л. П. Никулина-Косицкая, этотъ перлъ русскаго театра и гордость нашего города, имѣли настолько громадное вліяніе на дальнѣйшую судьбу молодой Стрепетовой, что она окончательно рѣшилась посвятить свою жизнь и всѣ свои силы любимому искусству.

Но не въ родномъ городѣ привелось Полинѣ Антиповнѣ начать свою артистическую карьеру; она въ первый разъ выступила на

*) Большинство сообщаемыхъ въ этой статьѣ біографическихъ данныхъ о П. А. Стрепетовой любезно переданы намъ А. С. Гацискимъ.

**) Тотъ самый домъ Кемарскаго, въ которомъ помѣщается его кондитерскій магазинъ.

ночи смѣнилась мѣсячнымъ свѣтомъ, на небѣ, во весь горизонтъ, ясно была видна радуга, а потомъ и другая, менѣе ясная. Какъ въ главной радугѣ, такъ и побочной, цвѣта полосъ слѣдовали одинъ за другимъ такъ: оранжевый, водянисто-голубой и бѣлесоватый. Вторая радуга концами не достигала земли, а главная пропадать стала сверху.

Крестьяне называютъ радугу—„дуга-радуга“; вѣрятъ, что она, упершись концами въ рѣку, пьетъ воду и что стоитъ только не дышавши добѣжать до того мѣста, гдѣ радуга пьетъ воду, чтобы получить отъ нея золотую ложку. Послѣ выпавшаго во время дождя говорятъ, что-де теперь ни у одного купца нѣтъ столько добра, сколько Господь Богъ послалъ на нивы православныхъ, и вздыхаютъ о прежнихъ дняхъ, когда хлѣба и травы родились лучше, вѣря въ простотѣ сердечной, что цвѣты съ поля перешли на народъ, такъ раскошно разряжившійся въ платья всѣхъ цвѣтовъ.

Иванъ Мамакинъ.

ПО РОССІИ.

— Въ ожиданіи пріѣзда Государя Императора въ Елисаветградъ, херсонское дворянство заказало, какъ передаютъ „Художественныя Новости“ для поднесенія Его Императорскому Величеству, роскошный альбомъ видовъ херсонской губерніи. Исполненіе этихъ рисунковъ поручено акварелисту Э. Вилье-де-Лиль-Адану.

— Извѣстный путешественникъ генералъ-маіоръ Пржевальскій выѣхалъ сегодня въ свое пятое путешествіе по Центральной Азіи. Экспедиція его начнется, какъ сообщаютъ „С.-Петерб. Вѣдом.“, изъ Семирѣченской области, откуда онъ отправится сначала на Лобъ Норъ, оттуда на Тибетскую возвышенность, и попытается проникнуть въ столицу Тибета—Лассу, гдѣ до сихъ поръ еще не бывалъ ни одинъ европеецъ.

— 21-го августа. Циркуляръ военнаго министра разъясняетъ, что нижніе чины, состоящіе въ запасѣ, освобождаются въ теченіе года только отъ платежа взимаемыхъ подушно податей и натуральныхъ повинностей, которымъ они подлежали бы лично, но не освобождаются отъ сборовъ съ имуществъ.

— 1-го января 1889 года исполнится 25 лѣтъ со времени изданія Высочайшаго указа о земскихъ учрежденіяхъ. Въ ознаменованіе этого дня с.-петербургское земство предполагаетъ учредить новую земледѣльческо-ремесленную школу и исходатайствовать ей наименованіе „Александровской“. (Н. В).

— Въ предстоящемъ с.-петербургскомъ земскомъ собраніи будетъ поднятъ вопросъ объ устройствѣ при нѣкоторыхъ изъ сельскихъ школъ народныхъ читаленъ и библіотекъ, предназначаемыхъ для взрослаго населенія. Въ читальняхъ будутъ находиться книги: религіозно нравственнаго содержанія, историческія и сельско-хозяйственныя.

— Комитетъ министровъ предоставилъ министру финансовъ установить казенную продажу вина и спирта изъ оптовыхъ складовъ, въ тѣхъ мѣстностяхъ Сибири, гдѣ это будетъ признано необходимымъ, заготовлять вино или путемъ пріобрѣтенія его у заводчиковъ или путемъ выкурки на заарендованныхъ или устроенныхъ казною заводахъ. Казенному вину назначать продажную цѣну и объявлять оную впредь; цѣна должна заключать: стоимость вина и акцизъ съ процентами на стоимость вина.

— Экспедиція изъ студентовъ, предпринявшая восхожденіе на Араратъ, выѣхала 2-го августа изъ Эривани и прибыла въ тотъ же день въ Сардаръ Булахъ. Восхожденіе назначено на завтра. Студенческая экспедиція раздѣлилась 12 августа на двѣ группы, одна группа отправилась съ Марковымъ во главѣ на Большой Араратъ, другая группа со студентомъ Ковалевскимъ пошла на Малый Араратъ и чрезъ четыре часа достигла вершины. Восхожденію на Большой Араратъ препятствовала крайне неблагопріятная погода: ночью былъ морозъ, а днемъ снѣгъ и метель.

сцену въ Рыбинскѣ въ 1865 году, имѣя отъ роду всего 15 лѣтъ.

Какъ и всегда это бываетъ, молодой артисткѣ пришлось дебютировать въ незначительной роли горничной въ водевилѣ „Зачѣмъ иные люди женятся“, въ роли, въ которой она, разумѣется, не могла проявить своего громаднаго таланта, и только, когда ей дали роль внучки въ „Бѣдовой бабушкѣ“, гдѣ было можно отчасти развернуть свои силы, публика тотчасъ-же поняла, что въ лицѣ молоденькой Стрепетовой она видитъ передъ собою артистку недюжинную, которой игнорировать ни въ какомъ случаѣ не слѣдуетъ. Этотъ первоначальный успѣхъ Полины Антиповны побудилъ антрепризу давать ей болѣе серьезныя и отвѣтственныя роли, въ которыхъ она вполнѣ и оправдала ожиданія, какъ антрепренера, такъ и публики.

Сыгранная ею въ теченіе того же сезона роль Вѣрочки въ пьесѣ П. Д. Боборыкина „Ребенокъ“ поставила ее сразу на ряду съ лучшими провинціальными артистками и доставила ей массу ангажементовъ во всѣхъ городахъ Россіи. Изъ Рыбинска Полина Антиповна была приглашена въ Самару, а оттуда въ Саратовъ, и въ обоихъ этихъ городахъ имѣла большой успѣхъ. Въ сезонъ 1872—73 гг. она появилась въ Казани, гдѣ встрѣтила восторженный пріемъ со стороны публики, особенно-же со стороны студенчества, и гдѣ слава ея, какъ великой артистки на сильное драматическое амплуа настолько упрочилась, что игра ея въ нѣкоторыхъ роляхъ стала считаться образцовой. Съ 1872 по 1882 г. Полина Антиповна играла во многихъ городахъ нашего отечества и вездѣ была восторженно встрѣчаема публикою. Въ этотъ десятилѣтній періодъ своей жизни она неоднократно посѣщала и столицы, такъ въ 1874 году она играла въ Москвѣ на сценѣ общедоступнаго театра и артистическаго кружка, а вскорѣ съ нею познакомился и Петербургъ по ея гастролямъ въ собраніи художниковъ.

Не смотря на громадную славу, которую пріобрѣла г-жа Стрепетова какъ въ провинціи, такъ и въ столицахъ, ей долго не удавалось быть приглашенной на Императорскую сцену, на которую, чтобы попасть, какъ извѣстно, помимо таланта артиста, требуется еще умѣніе съ его стороны заигрывать съ театральной дирекціей, а, главнымъ образомъ, протекція сильныхъ міра сего. Но ни достаточно сильной протекціей, а тѣмъ болѣе, необходимымъ въ этомъ случаѣ подхалимствомъ Полина Антиповна не обладаетъ, почему ей долго еще пришлось блуждать по провинціальнымъ и частнымъ сценамъ, пока наконецъ, дирекція Императорскихъ театровъ, подъ давленіемъ общественнаго мнѣнія и сочувствовавшей Стрепетовой печати; не принуждена была уступить, пренебречь всѣми интригами, направленными противъ артистки, и признать ея великій талантъ. Истинное дарованіе восторжествовало надъ всѣми препятствіями, и въ 1882 г. г-жа Стрепетова была приглашена въ С.-Петербургъ, на Императорскую сцену. Такимъ образомъ, вотъ уже шесть лѣтъ, какъ Полина Антиповна служитъ украшеніемъ Императорскаго С.-Петербургскаго театра, не смотря на всѣ интриги и враждебное отношеніе къ ней нѣкоторой части петербургской печати.

Не меньшую къ себѣ симпатію г-жа Стрепетова вызываетъ также своимъ безкорыстнымъ участіемъ въ различныхъ спектакляхъ и литературныхъ вечерахъ, даваемыхъ въ пользу нуждающихся людей и учащейся молодежи; что даетъ намъ поводъ видѣть въ ея лицѣ не только замѣчательную лицедѣйку, но и развитую, отзывчивую на все человѣческое, просвѣщенную женщину,—качество, къ сожалѣнію, очень рѣдкое среди дѣятелей театральныхъ подмостковъ...

Въ минувшія уже гастроли П. А. Стрепетовой мы видѣли эту артистку пять разъ: въ „Грозѣ“ (Катерина), „Второй молодости“ Невѣжина, „Бездольной“ Соловьева, „Василисѣ Мелентьевой“ А. Н. Островскаго и въ „Горькой судьбинѣ“ А. Ѳ. Писемскаго (Елизавета). Изъ всѣхъ этихъ пяти спектаклей мы находимъ, что г-жа Стрепетова была лучше всего въ „Грозѣ“, „Василисѣ Мелентьевой“ и въ „Горькой судьбинѣ“, т. е. въ чисто-русскихъ характерныхъ роляхъ, которыя къ Полинѣ Антиповнѣ всегда такъ подходятъ и въ которыхъ игра ея необыкновенно реальна и художественна. Что-же касается остальныхъ двухъ пьесъ, то, во-первыхъ, обѣ онѣ крайне неестественны и мелодраматичны по своему содержанію, а, во-вторыхъ, роли свѣтскихъ женщинъ, по нашему мнѣнію, вовсе не въ характерѣ талантливой артистки. Репертуаръ П. А. Стрепетовой преимущественно бытовой, если можно такъ выразиться, народный; въ пьесахъ такого рода она неподражаема, какъ напр. въ „Катеринѣ“, „Елизаветѣ“ актриса стушевывается, а передъ вами дѣйствуетъ и говоритъ живая женщина, страдающая или любящая.

Въ подробный разборъ игры г-жи Стрепетовой мы не станемъ вдаваться, скажемъ только, что великая артистка, играетъ, подобно знаменитому Мочалову, нервами; все изображаемое ею она переживаетъ на сценѣ и тѣмъ производитъ глубокое впечатлѣніе на зрителей.

Н. Васильевъ.



24—18



50—42

140.



—18

Продается лѣсная дача въ 6000 десятинъ, спеціально размежеванная на нѣсколько участковъ отъ 2000 и менѣе десятинъ строеваго еловаго и крупнаго дровянаго березоваго лѣса костромской губерніи, кологривскаго уѣзда, никитской волости, при деревняхъ: Болотово и Липовицы, на двухъ сплавныхъ рѣкахъ Мокѣ и Кильнѣ, впадающихъ въ рѣку Унжу. Дача находится въ 40 верстахъ отъ г. Кологрива и въ 10 верстахъ отъ рѣки Унжи, впадающей въ рѣку Волгу, при городѣ Юрьевцѣ-Поволжскомъ. Дача продается отдѣльными участками отъ 500 до 2000 десятинъ съ землею или на срубъ, такъ какъ эта дача находится внѣ раіона законной лѣсной охраны. О цѣнѣ и условіяхъ продажи можно узнать въ г. Ярославлѣ, въ конторѣ ярославскаго нотаріуса Владиміра Ивановича Неситова.

Правленіе нижегородскаго общества взаимнаго кредита проситъ считать недѣйствительной квитанцію, выданную обществомъ за № 1249, на имя плесскаго 1 гильдіи купца Василія Ивановича Иванчикова (нынѣ умершаго), въ принятіи отъ него одной тысячи рубл. въ оборотный капиталъ общества, такъ какъ опекуномъ надъ имуществомъ Иванчикова означенная квитанція заявлена утраченною.

ФИРМА СЪ 1871 Г.

БАНКИРСКАЯ КОНТОРА
Товарищества ПЕЧЕНКИНА и К°.

Нижній-Новгородъ, Нижній базаръ, домъ Блинова.

Покупка и продажа % бумагъ.

Продажа выигрышныхъ билетовъ съ разсрочкой платежа помѣсячно отъ 5 руб. и со взносомъ задатка 15 руб.

Выдача ссудъ подъ % бумаги: подъ выигр. билеты до 250 руб.

Пріемъ вкладовъ: срочныхъ, до востребованія и на текущій счетъ, по которымъ Контора платитъ отъ 5 до 7% годов.

Страхованіе билетовъ по 75 коп.

ССУДНАЯ КАССА
ТОВАРИЩЕСТВА ПЕЧЕНКИНА и К°

(въ томъ-же домѣ).

Пріемъ въ залогъ всякаго рода движимости. 21—

ПРОБКОВАЯ КЛЕЕНКА
ПОЛОВИКИ и КОВРЫ

ДЛЯ ДОМОВЪ, ГОСТИНИЦЪ, ПАРОХОДОВЪ И ВАГОНОВЪ
всевозможныхъ цвѣтовъ и рисунковъ

ПЕРВОЙ ВЪ РОССІИ ФАБРИКИ

В. Д. ВОРОНЦОВА-ВЕЛЬЯМИНОВА

отличаются большою прочностью и дешевизною въ сравненіи съ другими произведеніями для вышеозначенной цѣли.

ЕДИНСТВЕННАЯ ПРОДАЖА
ОПТОМЪ И ВЪ РОЗНИЦУ
ВЪ НИЖНЕМЪ-НОВГОРОДѢ
ВЪ МАГАЗИНАХЪ
ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕННАГО ТОВАРИЩЕСТВА Л. Н. КРУГЛИКОВА.
НИЖНІЙ БАЗАРЪ, д. СОРОКИНА.

ВО ВРЕМЯ ЯРМАРКИ: подъ Большимъ театромъ № 19.

НАСТАВЛЕНІЯ и ЦѢНЫ ВЫСЫЛАЮТСЯ БЕЗПЛАТНО. 9—5

БЕРЕЗОВЫЙ БАЛЬЗАМЪ Д-РА ЛЕНГИЛЯ,
РАЗРѢШЕННЫЙ КЪ ПРИВОЗУ С. П. Б. МЕДИЦИНСКИМЪ СОВѢТОМЪ.



Растительный сокъ, вытекающій изъ березы, когда просверливается ея стволъ, уже съ незапамятныхъ временъ, почитается какъ прекрасное косметическое средство; этотъ сокъ, превращенный химическимъ путемъ въ бальзамъ, по методѣ изобрѣтателя, пріобрѣтаетъ необыкновенныя свойства.

Если этимъ сокомъ смачивать по вечерамъ лицо, или другія мѣста кожи, отъ нея отдѣляются незамѣтныя чешуйки, что дѣлаетъ кожу необыкновенно нѣжною и придаетъ ей ослѣпительную бѣлизну, этотъ бальзамъ сглаживаетъ съ лица морщины, оспины, придаетъ ему юношескую свѣжесть, бѣлизну и нѣжность и уничтожаетъ въ самое короткое время веснушки, угри, прыщи, послѣродовыя пятна и нечистоту.

ЦѢНА флакону 1 р. 65 к.

Оппо Помада Д-ра Ленгиля
лучше всякаго **Кольдъ-Крема.**
Банка 1 руб.

Бензоевое Мыло Д-ра Ленгиля.
1 кусокъ **50 к.**, 1/2 куска **35 к.**

Упаковка и пересылка считаются особо.

Продажа во всѣхъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ Россіи.

Главный складъ для всей Россіи у **В. Ауриха**, въ С.-Петербургѣ, Стремянная 4.

Въ Нижнемъ-Новгородѣ во всѣхъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ.

47—44.

!!ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДѢЛОКЪ И ПОДРАЖАНІЙ!!

МЫЛО
провизора **А. М. ОСТРОУМОВА,**

совершенно уничтожаетъ головную перхоть, содѣйствуетъ правильному росту волосъ и дѣйствительно прекращаетъ ихъ выпаденіе.

Цѣна за кусокъ 30 коп. Двойные куски по 50 коп. Продается въ Нижнемъ-Новгородѣ: Реммлеръ; Зуль. **Складъ**: Москва, Машковъ пер., домъ Меркулова.

!!Требуйте только мыло А. М. Остроумова!!

Въ Рыбинскѣ: въ аптекарскомъ магазинѣ З. Н. Микульскаго.

12—12

Только подлинно съ этою фабричною маркою.



„Не Кашляй"

Медо-Травяной-Мальцъ-Экстрактъ и Конфекты.

Л. Г. Питшъ и Ко. въ Бреславлѣ. *

Каждый **кашель** можетъ сдѣлаться весьма **опаснымъ**. Изъ простаго кашля могутъ произойти **коклюшъ, страданія гортани, воспаленіе легкихъ, астма** и проч. Ни одинъ кашляющій не долженъ быть совершенно безпеченъ.

Между многими одобреніями мы имѣемъ также письменное изъявленіе благодарности и благословенія

Е. С. Римскаго Папы ЛьваXIII.

Кромѣ того мы можемъ представить благодарственныя письма отъ

Его Высочества Герцога
Кобургъ-Готскаго, Ернста II,
Его Высочества
Карла I, Князя Румынскаго.
Его Свѣтлости
Князя Бисмарка,
Отъ Графа Мольтке
и проч., и проч. и проч.

*) **Цѣна**: за бутылку 1 р. 25 к. и 2 р. 40 к. Конфекты 30 и 50 к.
Упаковка и пересылка считаются особо.
Главный складъ для Россіи въ С.-Петербургѣ у **В. Ауриха**, Больш. Морская № 17.
Продажа въ **Нижнемъ-Новгородѣ** во всѣхъ аптекарскихъ магазинахъ.

(2) 12—11.

Нижній-Новгородъ. 31 августа 1888 г. Нижегородская губернская типографія. Редакторъ неоффиціальной части **М. Овчинниковъ.**